

Patriotismo y parlamento

TERMINADOS los festejos quedan pocos días del mes de mayo, pero que deben ser bien aprovechados por nuestros legisladores para reparar el agravio inferido a la magna fecha.

LA REVOLUCION DE MAYO Y EL SOCIALISMO

SOBRE ESTE TEMA HABLO ANOCHE EN LA CASA DEL PUEBLO LA PROFESORA VICTORIA GUCOVSKY

Ante una sala compacta se realizó anoche la conferencia organizada por la Federación Socialista de la capital.

mas sea políticos, sea religiosos, sobre los cuales se asienta siempre la opresión, y trae como consecuencia este malestar inaguantable en el que se quiere limitar la vida y que son tarde o temprano sacudidas por los oprimidos.

libertador que si bien se apresuró a suprimir la esclavitud como una de las primeras medidas de gobierno, no se preocupó de afianzar la población campesina a la tierra, repartiéndoles los enormes latifundios detenidos arbitrariamente en manos de unos pocos señores de la ciudad, y parte de los bienes fiscales.

La trata de blancas

Los amigos de los platos fuertes, de las crónicas esculentas y escabrosas, estarán ampliamente satisfechos con las informaciones policiales del descubrimiento de una sociedad de tenebrosos.

Podemos decir sin temor de equivocarnos que todos los días se nos quiere descubrir la América, traernos novedades... que hace rato son el pasto del comentario público.

La trata de blancas, es decir, la compra y venta de mujeres para el ejercicio de la prostitución, existe entre nosotros no de ahora, sino desde hace muchos años atrás, y hasta podríamos decir desde el día en que los municipios legalizaron la prostitución, al tolerarla y enclaustrarla en prostíbulos reglamentados.

Revolviendo diarios viejos en la Biblioteca Nacional, me encontré con uno del año 1870, titulado "El puente de los suspiros", que se ocupaba del tema, y ya hacía denuncias iguales a las de ahora.

Irigoyen en la mala

DESPUES DEL HOSANNA, LA CRUCIFIXION. Durante la asamblea secreta del partido gobernante que acaba de explicar la derrota del oficialismo en los comicios del 2 de marzo, uno de los ciudadanos presentes se expresó en términos vehementes contra el señor Irigoyen a quien señaló como causante principal del descalabro sufrido.

Escuela Libre de Estudios Sociales "Juan B. Justo"

Hoy lunes, a las 19 horas, el doctor Carlos Moret (h.) continuará con la quinta de las clases del curso sobre la historia de las organizaciones de trabajadores en los Estados Unidos, de acuerdo con el siguiente sumario:

Comisión de cultura

La hermosa película que se exhibirá en la Casa del Pueblo, mañana martes, a las 21 horas, ilustrativa de la conferencia que Rodolfo Llopis pronunciará sobre "Los valores culturales de la España actual" consta de tres partes.

Hoy realizará sesión especial el concejo deliberante. Para hoy, a las 18 horas, está citado especialmente el concejo deliberante, a efecto de tratar varios despachos de comisiones.

Victoria Gucovsky dijo que era un profundo error hacer de la fecha del 25 de Mayo una conmemoración de evocaciones bélicas y que mucho mejor, más inteligente y también más científico por lo exacto, era hacer una recordación del trabajo humano desde la colonización y cuya traba de libre desarrollo provocó la ruptura de relaciones con España sostenida por las armas.

La minoría de la comisión hace suya la proposición socialista, presentándola como proyecto de resolución. Los demás despachos a tratarse, que provienen de la comisión de presupuesto, corresponden a diversas iniciativas de asociaciones gremiales tendientes a mejorar las condiciones de trabajo de los obreros de la administración municipal.

Terminada la discusión de los informes de las comisiones, se pasará a tratar las ordenanzas del día atrasadas.

COMITE EJECUTIVO. Mañana martes 27 están citados los miembros del Comité Ejecutivo Nacional, a las 21 horas, a objeto de considerar el orden del día que se les ha distribuido por circular.

Sociedad Luz. Actividades realizadas. Continúa con todo éxito, el programa de actividades que viene desarrollando la Sociedad Luz.

¿Concesión o municipalización?

A PROPOSITO DEL CONFLICTO ALREDEDOR DE LA USINA DE SANTA FE

En la ciudad de Santa Fe se ha promovido una intensa agitación pública alrededor de un asunto muy interesante e ilustrativo que puede sugerir enseñanzas para muchos pueblos de la república.

prueba de ello el que todas las naciones que marchan a la vanguardia de la civilización tienden a nacionalizarlos o municipalizarlos.

La hermosa película que se exhibirá en la Casa del Pueblo, mañana martes, a las 21 horas, ilustrativa de la conferencia que Rodolfo Llopis pronunciará sobre "Los valores culturales de la España actual" consta de tres partes.

Table with financial data: Costo de producción, Producción pública, Energía suministrada, etc.

COMITE EJECUTIVO

Mañana martes 27 están citados los miembros del Comité Ejecutivo Nacional, a las 21 horas, a objeto de considerar el orden del día que se les ha distribuido por circular.

Sociedad Luz

Actividades realizadas. Continúa con todo éxito, el programa de actividades que viene desarrollando la Sociedad Luz.

La película sobre los progresos económicos y sociales de La Pampa, que se pasó el viernes en el local social, mantuvo el interés de la numerosa concurrencia, que pudo aprovechar bien la atención del compañero Alvarez, de Pico, por haber facilitado el film desinteresadamente.

FEDERACION SOCIALISTA DE LA CAPITAL

Para hoy lunes, a las 18.30 horas, están citados a reunión los miembros de la Junta Ejecutiva, en el local de costumbre.

Revolviendo diarios viejos en la Biblioteca Nacional, me encontré con uno del año 1870, titulado "El puente de los suspiros", que se ocupaba del tema, y ya hacía denuncias iguales a las de ahora.

Revolviendo diarios viejos en la Biblioteca Nacional, me encontré con uno del año 1870, titulado "El puente de los suspiros", que se ocupaba del tema, y ya hacía denuncias iguales a las de ahora.

Revolviendo diarios viejos en la Biblioteca Nacional, me encontré con uno del año 1870, titulado "El puente de los suspiros", que se ocupaba del tema, y ya hacía denuncias iguales a las de ahora.

Revolviendo diarios viejos en la Biblioteca Nacional, me encontré con uno del año 1870, titulado "El puente de los suspiros", que se ocupaba del tema, y ya hacía denuncias iguales a las de ahora.

Revolviendo diarios viejos en la Biblioteca Nacional, me encontré con uno del año 1870, titulado "El puente de los suspiros", que se ocupaba del tema, y ya hacía denuncias iguales a las de ahora.

LA VISITA DE LLOPIS A LA AGRUPACION "JUAN B. JUSTO"

La Agrupación Artística "Juan B. Justo", recibió ayer improvisadamente la visita del camarada Llopis, lo que motivó la realización de un programa interesante por parte de los elementos de la misma.

La Agrupación Artística "Juan B. Justo", recibió ayer improvisadamente la visita del camarada Llopis, lo que motivó la realización de un programa interesante por parte de los elementos de la misma.

La Agrupación Artística "Juan B. Justo", recibió ayer improvisadamente la visita del camarada Llopis, lo que motivó la realización de un programa interesante por parte de los elementos de la misma.



# Los concejales socialistas denuncian al pueblo la actitud de la mayoría irigoyenista

## En un manifiesto intitulado "Homenaje patriótico" exponen los grandes perjuicios que origina la situación creada en el concejo deliberante de Baradero

### ¡HACE OCHO MESES QUE NO SE REUNE!

BARADERO, 25. — La representación socialista en el concejo deliberante de esta ciudad ha lanzado un manifiesto al pueblo, en ocasión del aniversario de la fecha revolucionaria, que hoy se celebra, exhibiendo ante la opinión pública la farsa de los concejales radicales que, no obstante proclamarse defensores patrióticos, faltan a sus fundamentales deberes, ya que por su sola culpa el concejo deliberante de esta ciudad hace ocho meses que no se reúne.

Con toda justicia han intitulado a este manifiesto "Homenaje patriótico", ya que una de las tareas fundamentales de todo mandatario en un pueblo es conservar y perfeccionar aquellas instituciones que puedan servir como herramientas de progreso para hacer llegar a todos la verdad, el derecho y la justicia.

Desde el mes de septiembre del año próximo pasado, en que nuestro Concejo deliberante realizó su última sesión resolviendo mantener una ordenanza sancionada ese año, la mayoría radical-irigoyenista, sólo se ha dignado concurrir a una sesión de las convocadas este año, con el único objeto de sancionar el presupuesto municipal, es decir, para dar al señor intendente los recursos necesarios para pagar los gastos de la municipalidad.

Nada nos parece mejor que éste momento para destacar la mala actuación del irigoyenismo local. En este día, en que se conmemora el centenario más importante para la vida libre e independiente de nuestro país, y que los hombres que rigen los destinos de nuestra comuna, creen que es suficiente demostración de patriotismo, el autor del himno nacional, es bueno hacer resaltar, que con malos y falsos patriotas quienes ostentando velar por el progreso y bienestar de nuestro pueblo, se olvidan del fiel cumplimiento de su deber, y es bueno recordarnos también, que no es sólo el deber que surge de su propia investidura de concejales, sino también de un formal compromiso de honor que los radicales hacemos al pueblo por medio de cargos, en noviembre, en vísperas de la última elección municipal.

Como dejamos dicho más arriba, todos los años caducan y los socialistas volvemos a reproducirlos, muy importantes proyectos; entre ellos destacamos los siguientes:

- Construcción y refacción de edificios, condiciones de higiene y seguridad.
- Creación de biblioteca municipal y escuela nocturna para adultos.
- "Dispensario de lactantes".
- Salas de primeros auxilios y servicio médico municipal para Alsina e Ireneo Portela.
- Construcción de pasos de piedra donde no está proyectado el pavimento.
- "Baño interior y desinfección de casas de inquilinato", y muchas otras no menos importantes que sería largo enumerar; pero, creemos que para demostración de que el concejo tendría que ocuparse, basta con lo enunciado.

¿Por qué los radicales que son mayoría en el concejo no quieren sesionar? ¿Es que no hay asuntos que resolver? ¿Es que no se necesita hacer una reforma? ¿O es que nuestro pueblo disfruta de las mejores condiciones que pudieran imaginarse?

Nada de eso; los concejales socialistas podemos fácilmente demostrar que hay mucho que hacer proyectado ya, y mucho que proyectar.

Todos los años caducan en virtud del reglamento del concejo, una serie de buenos e importantes proyectos, y otros que no ocurre así, y que no

precia del desarme naval se haya convenido en un punto de partida de una nueva carrera de los armamentos.

Las masas imponentes de los trabajadores que el 10 de Mayo desfilaron en las capitales y las ciudades, los pueblos y las aldeas de todos los países del mundo, deberán exigir imperiosamente que, sin dilación, se ponga fin a esas vejaciones.

En el aire deberá vibrar la consigna: "Nunca jamás guerdal impedirá los armamentos"; mientras que en los tonos deberán vivir y agrandarse el sacrificio por la causa de la paz y la fuerza moral, dispuestos al sacrificio.

No menos graves son los momentos actuales para el símbolo de la emancipación económica de las clases trabajadoras: la jornada de ocho horas. En 1926 se libraron luchas encarnadas alrededor de esta grande reforma obrera.

La jornada de ocho horas no es todavía una realidad positiva para todos los trabajadores, y las fuerzas reaccionarias del capitalismo no se desaniman. La patronal internacional no ha renunciado, aún a sus pretensiones de dictadura económica y de explotación. Gracias a la crisis económica que se anuncia, ella abriga la esperanza de volver a tomar su dominación absoluta como en el antiguo régimen.

La clase obrera deberá redoblar su ardor y energía para defender sus conquistas y rechazar los asaltos patronales. Ya que este año, también, importantes categorías de trabajadores se preparan a conquistar a su vez una ley sobre reducción sensible de la duración del trabajo.

Los proletarios de todo el mundo manifestarán con firmeza y entusiasmo su voluntad de paz y de emancipación.

Como una advertencia saludable a las fuerzas reaccionarias y a los traficantes de nacionalismo odioso, los millones innumerables de trabajadores esclavos y decididos se pronunciarán por el ideal de paz, de libertad y de justicia social! — La Federación Sindical Internacional.

se estudian ni se resuelven a pesar de su urgencia.

Una ordenanza de pavimentación de nuestras calles, sancionada hace cinco años, cuya obra sólo falta licitarla, ha sido paralizada a la espera de un estudio sobre instalación de aguas corrientes. El gobierno de la provincia entregó este asunto a nuestro concejo deliberante para su aprobación, hace ocho meses; la comisión que debe estudiarlo, todavía no se ha constituido.

Desde hace más de un año — aunque el concejo lo conoce desde cinco meses — existe un estudio de una comisión — que tampoco se ha constituido — una solicitud para instalación de alumbrado eléctrico, en Ireneo Portela. Además, por no solucionar el asunto del advenimiento y aguas corrientes, no puede iniciarse nada para construcción y refacción de veredas, cuyo estado desastroso, y aun peligroso, ha podido comprobar nuestro pueblo; ni tampoco se puede hablar de crear parques de piedra, ya que existe la ordenanza de pavimentos. Además, por falta de sesiones, no puede controlarse la obra del señor intendente, tan mala en lo que se refiere al cumplimiento de todas las ordenanzas.

Creemos también y aprovechamos este día para decirlo al pueblo, que el mejor homenaje que podría rendirse a la patria, sería exhibiendo en este día muchas buenas obras, realizadas por los concejales de nuestro pueblo, y luego de realizadas estas buenas obras, podría con satisfacción entonarse los himnos patrióticos; un pueblo fuerte, grande y noble, que debería a la patria obra de sus gobernantes, podría entregarse con júbilo a la conmemoración de las efemérides patrióticas.

En verdad, los concejales radicales nada pueden exhibir en este día, que los destaque como buenos patriotas, y el pueblo en homenaje a los fundadores de nuestra nación, nada mejor podría hacer, que obligar a los radicales a cumplir con su deber, o renunciar sus cargos.

Los concejales socialistas al no poder cumplir con nuestro cargo, por imposición de la mayoría irigoyenista, creemos un deber nuestro decir estas cosas al pueblo, a fin de que juzgue y obre en la forma que crea más conveniente, deslindando al mismo tiempo responsabilidades.

Lo firman los concejales: José Loredo, Carlos Barman, Luis Ferreyra y Natalio Chiarella.

## LOS JUEGOS DE AZAR EN LA PROVINCIA

### La ley prohibitiva es violada a vista y paciencia de las autoridades

#### EN BAHIA BLANCA

BAHIA BLANCA, 25. — Es de suponer con todo fundamento que cuando en 1927, la legislatura de la provincia de Buenos Aires, bajo el temor de la intervención nacional, sancionó la ley de represión de juegos de azar, sus componentes, salvo, claro está, los socialistas, la votaron con la traicionada intención de no cumplirla ni hacerla cumplir.

Vamos a citar a nuestros lectores un caso entre tantos. La ley antedicha prohíbe toda clase de rifas por ser un juego de azar. Ahora bien: la agencia local de los autos Chevrolet, de los señores Regoli Hnos., rifan un auto de dicha marca nuevo. Dicho auto lo exhiben frente a su agencia durante el día, con grandes carteles, incitando al transeunte, como también en los lugares más céntricos de la ciudad.

A la vista está, pues, el cuerpo del delito. Pasan los encargados de hacer cumplir dicha ley (policías, jueces, fiscales) pero nadie dice nada que pudiera evitar la violación.

Como una advertencia saludable a las fuerzas reaccionarias y a los traficantes de nacionalismo odioso, los millones innumerables de trabajadores esclavos y decididos se pronunciarán por el ideal de paz, de libertad y de justicia social! — La Federación Sindical Internacional.



## GRAN OPORTUNIDAD

- Sombrero, nutria . . . \$ 14.90
- Sombrero castor, fino \$ 9.50
- GRAN SURTIDO EN COLORES Y MEDIDAS
- Camisas poplin fino, a \$ 8.50, 5.90 y . . . \$
- Gran surtido en Corbatas, pura seda, desde \$ 1.50
- Camiseta y calzoncillos \$ 1.95

## CASA FERNANDEZ

379 - SAN MARTIN - 387  
5 o/o de descuento a los que mencionen este aviso.

# Cómo se forja un pueblo

DE RODOLFO LLOPIS

Este libro de nuestro camarada Llopis que ha estado en la Rusia de los Soviets, es el libro de un socialista. Apasionado y sincero, escrito con una prosa nerviosa y cortante. El autor une su corazón riéndolo al corazón colectivo de un pueblo que se está construyendo. Ávido de vida natural y humana. El andamiaje de una sociedad construida en prejuicios seculares e injusticias inhumanas, ha caído frente al soplo robusto de estos constructores socialistas de la Rusia bolchevique.

La revolución no se realizó en las barricadas de octubre. Ella no es más que la chispa. La revolución es profunda no por la violencia realizada en unos días, sino por la profundidad de sus transformaciones. La verdadera revolución se está realizando ahora. Instituciones que los principios teóricos decían inconciliables y el derecho burgués eterno, desaparecen ahora sin barreras, ni violencias espectaculares. La familia, la escuela, la cultura, las leyes, el procedimiento, el Estado, todo — completamente todo — detienen definitivamente sus oxidados rotores y son relegados al museo de antigüedades.

El socialismo se impone en la causa mater, de estas instituciones, la economía. La economía burguesa en la que producen todos para unos pocos, es substituída por la que produce la colectividad para ella misma. Transformada la economía individual por la socialista, las instituciones sociales, — emanaciones directas de ella — abren paso a las nuevas formas e ideas por el ancho camino que lleva al espíritu humano a la era de la paz y la justicia.

La revolución ha exaltado el factor económico como síntesis de todas las acciones humanas, pero el tiempo mismo en su bagaje de experiencia se encarga de demostrar que el hombre no es una categoría exclusivamente material o la resultante ciega de las fuerzas económicas. El es también un ente con problemas espirituales. Consegua que así ente se amolde a las nuevas modalidades que adquiere la sociedad donde el individualismo agoniza, es el gran problema que se plantea. La pedagogía es el arma para tal fin y la que hará al gran ciudadano de la Rusia nueva.

Conseguir el alma del niño, — el futuro en potencia —, orientarlo, apartarlo de las malsanas tendencias burguesas, que hacen de él un instrumento de explotación. Buscar una continuación directa entre la vida y la escuela. Preparar al hombre y al ciudadano. La escuela única que se conjuga con la vida. A través de las instituciones de enseñanzas se entrega a la sociedad, — no al niño —, sino al hombre-ciudadano. Todo es orientado para hacer de él un albañil afanoso de la sociedad que se está construyendo.

La escuela, en los estados burgueses, prepara al niño para la defensa de la clase explotadora, envenena su cerebro con los fetiches de su "cultura". Hace de él un cordero, vasallo del orden legalizado. La escuela soviética prepara al niño en una cultura de clase, es verdad, pero para orientarlo y hacerlo un factor activo de una sociedad donde no existan clases.

El autor no puede negar en su libro la inmensa finalidad de una sociedad organizada para tal fin y la simpatía que le tiene. Quién negará que el niño es todo en las sociedades que pretenden ser justas? Sin embargo la escuela actual burguesa pasa por grave crisis, síntoma de su decadencia y signo evidente que la clase dirigente pasa por las malas horas de las renovaciones. El niño de nuestra sociedad recibe una cultura para explotado. La vida de la calle y los acontecimientos diarios van minándole tal enseñanza, haciendo de él un escéptico y un elemento defectuosamente elaborado. La escuela está frente a la vida y ésta frente a la sociedad. La lucha de clases es su social expresión. Cualquiera que fuese el porvenir siempre lo será del niño y los rusos así lo han entendido.

Esta obra de ciclope, de gigantes, tendrá como todo acontecimiento humano, sus defectos, sus desviaciones, pero inspirado en un sincero afán de formar la nueva sociedad. De ahí cierr

tos errores, casi todos productos de la impaciencia y el ardor revolucionario. Diez años para rehacer lo malo que se ha construido en siglos y siglos, es infimo. Criticar intencionalmente a estos hombres, es un crimen. Todas las revoluciones han tenido sus apresuramientos, sus desviaciones y errores. La revolución francesa, rayolación de la burguesía, es una experiencia. Anatole France nos lo ha relatado brillantemente en "Los Dioses tienen sed". Tengamos fe y el tiempo dirá.

La guerra a todo lo viejo porque es burgués. El odio a ciertos sentimientos por ciertos expresiones burguesas, si son expresiones de la naturaleza, de la vida, no desaparecerán, volverán idealizados, sincerados y hermosos. No habrá sobre ellos intereses y prejuicios. Marx no vencerá la biología. Desaparecerá la familia pero no el hogar, desaparecerá el matrimonio pero jamás el amor, desaparecerá la patria potestad pero nunca la ternura. La realidad mata la teoría cuando ella no es expresión de la misma; la revolución rusa se está adaptando a la realidad, con lo que ratifica el marxismo.

Cuánta diferencia esta Rusia del libro de Llopis, de la Rusia de Sacha Yegulev, de Andreiev o Sanin de Airzibachev, de la gran Rusia dormida e indolente, sumida en el dolor de una esclavitud milenaria donde los espíritus torturados buscaban como único ideal las bajas pasiones o el suicidio. El horizonte de las vidas humanas era tan pequeño como planas sus blancas estepas. La gran tierra rusa es alentada hoy por un canto de vida, de optimismo o de robusto trabajo humano. Esta redención no es obra del azar, sino de los hombres que elevan como único ideal el Socialismo.

Es una fragua inmensa que machaca el porvenir, donde cada chispa es un mañana. Un espíritu de triunfo se observa, — todo para el proletariado —, única clase que hará la verdadera Historia. Mover las masas ignaras de los campesinos, buscar el arco de unión con la ciudad, ir al campo, conseguir la tierra y el espíritu de los que la trabajan. He ahí el gran problema eterno de Rusia, que aun la Revolución no ha reivindicado pero que lo conseguirá. Todo es hecho para tal fin y la dictadura del proletariado es un medio, y un buen medio.

Dictadura de la clase obrera a diferencia de todas las otras conocidas, que son de la burguesía. Sus fines también son diferentes, una es revolucionaria y la otra es reaccionaria. Una nace para transformar las clases y hacer otra sociedad, la otra para detener la Historia y mantener los intereses de una de aquellas. Una canta la "Glovinanza", la otra "La Internacional". No se estará de acuerdo con esta táctica pero jamás se pretenderá igualarla.

La Revolución está hecha; su efectividad aún no. Graves problemas se le plantean; la religión, los kulaks, los nepman, las relaciones internacionales, etc. El gran paso está dado, los cimientos han sido construídos, el edificio se elevará según el andamiaje. Todo estará en la actitud de la dictadura y en el partido que la tiene. Las izquierdas y las derechas son expulsadas pero no mueren, todo hace entrever que una política nueva es necesaria.

La dictadura tendrá sus facies y como toda institución transitoria preparará los nuevos días, siempre que las luchas internas no hagan nacer el eclecticismo en las masas sobre la Revolución y sus hombres.

Los socialistas sinceros, los que no hemos negado la Revolución Rusa a pesar de que jamás aceptamos aquel dilema de hierro "con Rusia o contra Rusia", estamos concordes con lo que expresa el autor del libro en la página 278, que transcribimos: "¿Que quedará de esa revolución rusa? ¿Estamos en pleno termidor, como afirma Trotsky? Yo creo que quedará una gran democracia. Una gran democracia en la que tendrán que inspirarse los europeos, aunque reconozcan que aquello es Europa. ¿Cuándo? Cuando cesen las torpezas de los agentes bolcheviques. Y cuando cese la estúpida incomprensión del resto del mundo. Y eso, tarde más, tarde menos, llegará un día".

Llegará, si compañero Llopis, llegará. Este, su libro bueno y sincero, así lo hace prever para bien del Socialismo Internacional.

Bartolomé A. FIORINI

## Cena de confraternidad socialista

### Las tarjetas deben retirarse mañana

Bajo los auspicios del C. E. tendrá lugar el miércoles 28 del corriente una cena de confraternidad socialista, aprovechando la presencia del camarada español Rodolfo Llopis, en el comedor de la Casa del Pueblo. Las tarjetas están en venta en la administración de "La Vanguardia", debiendo retirarse los compañeros que deseen concurrir hasta el martes 27 inclusive. El precio del cubierto es de \$ 2.50.

## La acción cooperativa en las provincias de Cuyo

Invitado por las cooperativas vitivinícolas de Desamparados y Villa Aberstein, se ha trasladado a la provincia de San Juan el gerente de la Asociación de Cooperativas Argentinas, señor José A. Linarez.

El delegado de la Asociación ha podido observar que las particularidades características de la principal industria de la región — la vitivinicultura — imponen necesariamente la práctica de la cooperación. Ni el pequeño productor de vid ni el pequeño industrial bodeguero, pueden resistir la competencia avasalladora del gran capital. Por otra parte, tratándose de una industria que para su explotación en condiciones de eficiencia técnica y económica exige la inversión de capitales considerables, la cooperación es la única forma de acción capaz de arbitrar los recursos indispensables para el conveniente desarrollo de la industria.

Además, la cooperación está destinada allí a desbaratar la perniciosa acción de la trustificación, que enca-

## NECROLOGIA

En la ciudad de Rufino, tras de una penosa enfermedad, falleció J. Faciotti hijo de nuestro compañero José Faciotti.

La comisión del Centro Socialista local envía a la familia del extinto su más sentido pésame.

rece el consumo mediante la destrucción internacional de la vid, crimen económico que gravita sobre la masa consumidora de todo el país.

El delegado de la Asociación pronunció en San Juan una ilustrativa conferencia sobre tópicos cooperativos y la función particularmente útil que el cooperativismo está destinado a llenar en aquella rica y bella región del país.

La apertura del acto estuvo a cargo del señor Antonio de la Torre, quien se refirió a la situación actual de la vitivinicultura y el porvenir de la cooperación.

El gerente de la Asociación se halla actualmente en Mendoza, entregado a tareas relacionadas con la difusión del cooperativismo en esta otra provincia andina.

Si Vd. tose o está resfriado no dude, tome enseguida

## Pastillas Iodeina

(MONTAGU)

y nada más.

Conseguirá alivio inmediato y seguro. La Iodeina desconggestiona los bronquios, facilita la expectoración y quita el cosquilleo que incita a toser.

**Farmacia Franco-Inglesa**  
LA MAYOR DEL MUNDO  
Sarmiento y Florida Buenos Aires

## TEATROS Y CONCIERTOS

### "El señor Pierrot y su dinero" fué estrenada por la compañía Gómez-Fregues-Ollarra

Enrique Gustavino, cuya farsa "El señor Pierrot y su dinero", fué estrenada por la compañía del Liceo, es autor de interesantes producciones tales como "Santa Fulvia" y "La mujer más honesta del mundo", esta última de positivos valores y que merecerá un éxito de crítica y público en la última temporada del malogrado Casaux.

En "El señor Pierrot y su dinero" Gustavino demuestra poseer una excelente visión panorámica que le ha permitido concebir un interesante asunto pluriéptico de excelentes y enjundiosas intenciones que — desgraciadamente — no han pasado de eso ya que la realización es imperfecta. El diálogo pobre, las situaciones demasiado simples, atentan seriamente contra el propósito del autor haciendo de la pieza en cuestión un bello propósito no logrado. Quizá no sea extraño a este fracaso de realización el género elegido por el autor — la farsa — que requiere gran experiencia y dominio del oficio ya que son sus características lo arbitrario y contradictorio en el parlamento y en la acción.

Pierrot, soñador e idealista, traba relación ocasional con Carlos Rosenberg, utilitario y materialista gran señor de la banca, quien lo induce a abandonar sus ensueños, lográndolo. Ya lo tenemos convertido en el socio y administrador de una fantástica empresa, dueño de todos los goces materiales que puede proporcionar el dinero. Pero Pierrot ha perdido en primitiva personalidad sin llegar a adquirir otra. Es el eterno problema del idealista puesto a materialista que a la postre no es ni lo uno ni lo otro. Todo lo que había de interesante y característico en él ha desaparecido conjuntamente con su personalidad y no conforme con esta situación requiere su mandamiento para volver a cantarle a su amada ideal: la luna.

El personaje de Colombina — la amada inconstante del soñador —, símbolo del eterno femenino frívolo y superficial, completa la concepción del autor.

La interpretación de la compañía del Liceo fué de valores desparejos. Gómez, con sus amaneramientos de siempre, dependió durante toda la representación de la palabra del apuntador. Ollarra aplomado el materialista Carlos, Paulina Singermann, una interesante Colombina, Mecha Caus, que evidencia continuos progresos, muy insinuante en la burguesa esposa del potentado. Los demás discretos, aunque en general fué visible la falta de ensayos.

Los decorados realizados sobre bocetos de Mirabelli, modernos y apropiados.

El público recibió la producción con aplausos, solicitando al presencia del autor en cuyo nombre agradeció Gómez.

### La compañía de Fernando Vallejo repuso "Doña Francisquita"

La compañía española de zarzuela de Fernando Vallejo que actúa en el teatro Mayo, poniendo en práctica su propósito de dar funciones dobles ha repuesto la zarzuela de Vives y de los autores Fernández Shaw y Romero, "Doña Francisquita".

Como de costumbre, su anuncio congregó un numeroso auditorio. En la interpretación se distinguieron la tiple Dora de Dico, si bien debe esforzarse para verter su parte por no encuadrar a su voz, pero venciendo estas dificultades ha logrado hacerse aplaudir.

El tenor cómico Valle también compaña por primera vez el papel de Cardona y lo hizo en forma acertada. Los demás intérpretes no hicieron más que repetir sus actuaciones anteriores. Los tenores Casenave y Reboredo se alternarán en el papel de Fernando.

Los coros no están a la altura de los primeros protagonistas. La orquesta, bien, bajo la batuta del maestro Torres.

### En la Opera se estrena esta noche una pieza y se repone otra en el Maipo

### "Triángulo", de Martínez Sierra

La compañía de Catalina Baccena estrenará esta noche la pieza "Triángulo" de su director artístico, Gregorio Martínez Sierra, en tres actos.

### "El demonio antes fué ángel", de Benavente

La compañía de Lola Membreves cambiará su programa, re-estrenando "El demonio antes fué ángel", de Jacinto Benavente que se estrenó hace dos años en Buenos Aires.

### Próxima actuación de la compañía de operetas Candini-Siddivo

Dentro de breves días actuará de nuevo en el Politeama la compañía italiana de operetas que encabezan Lea Candini y Daniel Siddivo, artistas muy conocidos en el género.

La compañía acaba de terminar una larga campaña en el Brasil, se presentará en Buenos Aires a fines de la próxima semana y en el repertorio se han incluido algunas novedades absolutas.

## CINE

### El "Cine Club" realizó una sesión extraordinaria

La simpática institución que tiene su sede en los "Amigos del Arte" realizó el miércoles último una reunión extraordinaria, dedicada a estudiar el "Amor en el cine".

A tal efecto, el doctor Néstor Ibarra dió sobre ese tema su anunciada conferencia, ilustrada con diversos trozos de películas que sirvieron para recordar cómo se hacían las escenas de amor en las películas de anteguerra, y luego se pasó algunas escenas de "Moisés que ríe y llora" y de "Cielito mío", unas de las pocas películas donde el clásico líllo se encara en forma humorística. Por último fueron exhibidas algunas partes de "Demonio y carne", para poner de manifiesto las modernas normas en los pasajes amorosos.

Poro, francamente, para nuestro gusto no hubiera resultado más expresivas de una nueva modalidad en la materia que nos ocupa, algunas partes de "Soledad", por ejemplo.

Porque un estudio como el que se había propuesto el Cine Club para ser completo no debía limitarse a los trabajos de los artistas, sino destacar también la forma de presentación y desarrollo de los argumentos. Aunque justo es reconocer que un trabajo así habría ocupado varias sesiones.

Para el próximo miércoles se exhibirá "El difunto Matías Porcel", adaptación de la obra de Pirandello, en la cual este mismo toma parte.

Esta película, que pasó casi inadvertida cuando se estrenó, será sin duda muy apreciada por los que siguen la actividad cinematográfica.

### "Usted es Ortiz" se estrenó en el Onrubia

La compañía española de comedia que dirige José Balaguer ha estrenado la pieza "Usted es Ortiz" de Pedro Muñoz Seca.

En esta pieza, Muñoz Seca trata de explotar los motivos que ofrece el teatro superrealista, al dar participación en la escena a sentimientos y abstracciones corporizados, lo que indudablemente brinda temas muy aprovechables. Pero el autor, lejos de hacer una crítica satírica del nuevo teatro, incurrió en defectos peores que aquellos, al descubrir, para dar un fin satisfactorio a su deshilvanada comedia, una maravillosa gota que hacen confesar todas sus picardías a aquel que la ingiere.

El asunto de "Usted es Ortiz" radica en las aventuras de un "tresco" conocedor de todos los secretos de una familia, en la que se introduce y que al fin arregla todo a su gusto.

El público festejó la pieza de Muñoz Seca, si bien hay que reconocer que lo hizo así por ser un auditorio atraído por el nombre del autor.

La compañía del Onrubia ha puesto un empeño digno de mejor causa.

### Audición del trío "Buenos Aires" en la Asociación Wagneriana

En la sesión de hoy de la institución del título el trío Buenos Aires dará una audición de música de cámara que se ajustará al programa que sigue: Trío (No. 7 op. 97), de Beethoven; a) Allegro moderato; b) Scherzo; c) Andante cantabile, pero con moto; d) Allegro moderato-Fresto.

Tres nocturnos, de Bloch; No. 1, Andante; No. 2, Andante quieto; No. 3, Tempestuoso. (Primera audición).

Trío en la de Pizzetti; a) Mosso e arioso; b) Largo; c) Rapsodia di Settembre-Leuto e contemplativo.



# ARGENTINOS Y URUGUAYOS EMPATARON EN EL MATCH POR LA COPA NEWTON

### La intermedia local se impuso a la "extra" uruguaya

### 3 TANTOS CONTRA 0

### La superioridad del equipo de la Asociación fué evidente

### Los visitantes abrieron el score a los 7', por intermedio de Petrone, y a los 10' Varallo igualó posiciones. - Fueron estos los únicos tantos del partido, registrados ambos en el primer período

### Sin embargo la ofensiva, que en muchos pasajes de la lucha fué abrumadora, correspondió a los locales; infructuosa por indecisión algunas veces y por la cerrada defensa opuesta, las más

### Individualmente, no hubo valores de mayor relieve

### ANDRADE Y ORLANDINI

### Dentro de aquella característica principal, se destacaron

Como preliminar al match que por la Copa Newton disputaron ayer argentinos y uruguayos, se enfrentaron dos combinados, uno de la Asociación Amateurs Argentina, integrado por jugadores que militan en equipos de intermedia que luchan por el ascenso, y otro uruguayo, constituido por jugadores de la división "extra", equivalente a la categoría de sus adversarios.

En otra oportunidad se habían enfrentado combinados de la misma categoría, imponiéndose fácilmente los argentinos por tres tantos contra uno.

En esa oportunidad pudo observarse que el conjunto uruguayo carecía de valores estimables, destacándose únicamente por su entusiasmo. En cambio, los integrantes del combinado local pusieron en evidencia una mayor capacidad técnica y de conjunto.

En el match de ayer se vieron esas mismas características. Los locales se impusieron holgadamente por tres tantos contra cero, y si al final el score no fué más abultado, se debió al buen desempeño del guardavalla Gorghetti, a quien le cupo una actuación destacadísima.

Los equipos se presentaron constituidos por los siguientes jugadores: Combinado de Intermedia de la A. A.: A. Salazar (Libertad); C. Francesca (El Talar) y G. Secchi (Bristol); R. Di Lorenzo (Lomas Juniors), H. Méndez (Sportivo Devoto) y C. Forest (Sportivo Olivos); J. Pajo (Barracas Juniors), G. Starapoli (Caseros), A. Bernasconi (La Paternal), O. Arbuco (Isla Maciel) y P. Leporace (Defensores de Santos Luján).

Combinado de la división Extra de la Asociación Uruguaya: J. Sorghetti (Maza); R. Fernández (Everton) y López (Ultima hora); G. Dorado (Dorado), J. Bronzini (Nívaria) y J. Laney (R. Moor); T. Castalegui (Plus Ultra), H. Romero (Charleston); R. Gentile (La Giralda), T. Ospitaleche (Maroñas) y F. Bugarín (D. Du-ran).

Iniciada la brega, prontamente los delanteros argentinos desarrollando una acción de conjunto, se situaron en la ofensiva, dando abundante labor a la defensa adversaria. Esto hizo presumir que pronto obtendrían ventaja, lo que consiguieron a los 5 minutos por intermedio de Arbuco, quien batió ampliamente a Sorghetti al recibir la pelota de Staropoli.

A los 33 minutos, en una brillante jugada individual, Staropoli conquistó el segundo tanto.

En el segundo período las acciones prosiguieron desarrollándose favorables a los locales, quienes consiguieron el tercer tanto por intermedio de Leporace, a los 22'.

En consecuencia, finalizó el encuentro con el triunfo del combinado argentino por tres tantos contra cero, adjudicándose en esa forma una artística copa de plata.

La expectativa que suscita toda competición entre argentinos y uruguayos, se vió ayer, una vez más, evidenciada en la extraordinaria afluencia de público que ocupó las amplias tribunas del Club San Lorenzo de Almagro, en una cantidad superior a 50.000 personas y cuya ubicación trajo aparejada una serie de dificultades especialmente en lo que respecta a las populares, que fueron materialmente colmadas, originándose las consabidas escenas de "corridos" y "avalanchas" que duraron hasta la iniciación del encuentro final.

Sin embargo, en esta ocasión, los comentarios de los espectadores, no se circunscribían a considerar o barajar el probable ganador, sino, que, en grado superior, se referían al desempeño que cabría a los jugadores de uno y otro bando, que hacían por primera vez su presentación en lides de esta importancia.

Se justificaban ampliamente esos comentarios en la resistencia que habían ocasionado algunas de esas designaciones, tanto en esta capital como en la vecina orilla, esperándose con recelo su presentación ya que si bien, se reconocía la relativa eficacia de esos elementos en sus respectivos clubs, se dudaba que estuvieran a la altura de un encuentro de esa categoría.

La razón que acompañaba a esas dudas, se puso de manifiesto, en la mediocridad general del juego desarrollado.

Al comienzo de la primera etapa, los visitantes, cuyas líneas acusaban mayor comprensión, atacaron en una forma que alarmó a los espectadores. No duró esa ofensiva, ya que los argentinos reaccionaron notablemente y algunas buenas jugadas de los ágiles evidenciaron que la penetración en las extremas líneas uruguayas no era difícil. En esas circunstancias, una mala intervención de Tarrío, bien aprovechada por Petrone, significó la ventaja uruguaya, que, por otra parte, no duró mucho, pues, una acertada acción de los ágiles argentinos les facilitó la obtención del empate en forma brillante.

A partir de este tanto, prosperaron en el ataque los locales que pudieron vencer nuevamente la valla rival, a no mediar varios factores, tal vez, como el más importante, la escasa efectividad del centro delantero.

Reanudado el juego en la segunda etapa prosiguió la ofensiva de los argentinos, que atacaron, con leves alternativas favorables a sus adversarios, llegando en algunas ocasiones a situarse decididamente en la zona rival, produciéndose recios peleotes sin consecuencias para el tanto.

Finalizando el partido, el dominio local llegó a ser abrumador; mas la cerrada defensa de los uruguayos les permitió mantener su posición hasta el último momento de juego.

Cabe destacar en párrafo aparte, la actuación que le cupo al centro medio argentino que se destacó por su habilidad y su capacidad de juego.

Finalizando el partido, el dominio local llegó a ser abrumador; mas la cerrada defensa de los uruguayos les permitió mantener su posición hasta el último momento de juego.

Cabe destacar en párrafo aparte, la actuación que le cupo al centro medio argentino que se destacó por su habilidad y su capacidad de juego.

Finalizando el partido, el dominio local llegó a ser abrumador; mas la cerrada defensa de los uruguayos les permitió mantener su posición hasta el último momento de juego.

Cabe destacar en párrafo aparte, la actuación que le cupo al centro medio argentino que se destacó por su habilidad y su capacidad de juego.

Finalizando el partido, el dominio local llegó a ser abrumador; mas la cerrada defensa de los uruguayos les permitió mantener su posición hasta el último momento de juego.

Cabe destacar en párrafo aparte, la actuación que le cupo al centro medio argentino que se destacó por su habilidad y su capacidad de juego.

Finalizando el partido, el dominio local llegó a ser abrumador; mas la cerrada defensa de los uruguayos les permitió mantener su posición hasta el último momento de juego.

Cabe destacar en párrafo aparte, la actuación que le cupo al centro medio argentino que se destacó por su habilidad y su capacidad de juego.

Finalizando el partido, el dominio local llegó a ser abrumador; mas la cerrada defensa de los uruguayos les permitió mantener su posición hasta el último momento de juego.

Cabe destacar en párrafo aparte, la actuación que le cupo al centro medio argentino que se destacó por su habilidad y su capacidad de juego.

Finalizando el partido, el dominio local llegó a ser abrumador; mas la cerrada defensa de los uruguayos les permitió mantener su posición hasta el último momento de juego.

llegó para la integridad de sus rivales y su inveterada costumbre de considerar todo fallo del juez como injusto, aunque sea sancionada una visible infracción suya en el centro del campo.

Nuevamente ayer su conducta originó un incidente, decretando el árbitro Galli su expulsión del field, fallo que luego revocó el último ante la amenaza de varios compañeros del jugador.

Digamos desde ya que el resultado técnico del 20 partido por la posesión de la Copa Newton no estuvo de acuerdo con el desarrollo general de las acciones. Fué un empate porque hubo un tanto a favor de cada bando, pero bien merecido hubiera sido el triunfo del equipo de la Asociación Amateurs Argentina. Este predominó en la ofensiva, y si bien la indecisión a veces impidió que los esfuerzos se reflejaran en el score, varios otros factores tan comunes en el fútbol, casuales en su mayoría, favorecieron la chance de los visitantes cuando se la consideraba nula.

Por otra parte, la defensa cerrada opuesta por los uruguayos, al empuje arrollador de los locales, al resaltar mérito a la lucha, del punto de vista técnico, mantuvo inalterable el tanteador, que, repetimos, y en esto creemos que no habrá dos opiniones distintas, debió haber sido ligeramente con un saldo favorable al cuadro argentino.

Ya en el partido de la víspera, River Plate v. Peñarol, pudo notarse lo que ayer quedó confirmado en la cancha de San Lorenzo.

Nuestros vecinos atraviesan por una crisis en lo que respecta a sus líneas de vanguardia, en tanto que sobralan sus líneas defensivas, afianzadas por su conocimiento técnico-práctico del fútbol.

En aquel partido amistoso faltó decisión en los delanteros, y pese a su mayor ofensiva, perdieron el match que hubieran ganado de no haber existido aquella falla. Ayer, en el match por la Copa Newton, el quinto ofensivo uruguayo sólo en contados momentos del cotejo hizo notar su poderío, pobre, por cierto. La mayor parte del segundo tiempo la acción de la delantera visitante fué virtualmente nula. Y cuando logró llegar hasta las cercanías del arco contrario, no fué por esa acción armónica que caracterizaron a otras selecciones de la vecina orilla, sino por el empuje individual de algunos de sus integrantes, Castro en primer término.

Soportó así la defensa uruguaya todo el peso del partido, y a su acción tesonera, desordenada a veces, se debe que su valla no haya sido vencida más que una sola vez, manteniendo con el empate el derecho a retener el trofeo que se disputaba, pues, como se recordará, el año anterior el equipo de la Asociación Uruguaya ganó por 2 a 1.

El conjunto argentino fué superior, de retirarse también malogrando así la jornada.

La Asociación Uruguaya, velando por sus prestigios, debía eliminar a ese elemento de sus cuadros representativos, ya que se expone a verse privada de su concurso en un match de importancia y en los que la ausencia de un jugador puede significar la derrota.

La incidencia provocada por Lorenzo Fernández, tuvo un epílogo no menos lamentable. El foul cometido por aquél, que originó la cuestión, fué dirigido por Zamelzú en forma manifiestamente desviada, desautorizando así el fallo justo del juez, desautorización que ratificó luego al aceptar la felicitación de Tejera, como si hubiera sido la única actitud que correspondía, la que por otra parte, fué, en general, mal recibida por el público.

Después de esta incidencia, el juego prosiguió normalmente cubriendo remarcar que en ningún momento alcanzó contornos de brusquedad, salvo ocasionales intervenciones, fruto del entusiasmo de los jugadores.

Terminado el partido y al retirarse el juez Galli, fué injuriado por el jugador uruguayo Castro y reaccionando aquél, estuvo a punto de originarse un incidente de hecho que evitó la intervención de las autoridades.

Mientras tanto el público que lentamente se iba retirando de la cancha lamentaba con gráficas expresiones, el resultado final del match que lógicamente debió ser ganado por los argentinos que acreditaron méritos para ello.

Los cuadros

Apareció primero el equipo uruguayo y después de un rato lo hizo el argentino. Los dos fueron muy aplaudidos.

Tras las poses de costumbre, a las órdenes del referee José Galli, formaron así:

Asociación Amateurs Argentina: A. Bosio (Talleres); O. Tarrío (San Lorenzo) y A. Cuello (Tigre); J. Evaristo (Sportivo Palermo), A. B. Zamelzú (Sportivo Palermo) y R. Orlandini (Sportivo Buenos Aires); N. Perinetti (Racing), F. Varallo (Gimnasia y Esgrima, de La Plata), B. Ferreyra

(Tigre), M. Ferreyra (Estudiantes de La Plata) y M. Evaristo (Boca Juniors).

Asociación Uruguaya: E. Ballesteros; R. Areco y D. Tejera; J. L. Andrade, L. Fernández y F. Ochiussi; J. E. Piriz, H. Scarone, P. Petrone, H. Castro y A. Dorado.

### Primer período

En medio de la mayor expectativa,

## Comentarios generales

Pero ello no equivale a decir que no tuvo también puntos flojos. La defensa, sobre todo, fué la que puso de manifiesto estas fallas. Comenzó a actuar con bastante indecisión; los zagueros abandonaron de continuo sus posiciones para mezclarse con las otras líneas, en momentos en que el refuerzo no se consideraba necesario. Fué así que se produjo el tanto a favor de los visitantes cuando más se esperaba de la otra parte.

En la línea media tampoco se vió ayer el eje que tanto se aplaudiera en otras ocasiones y que sirviera de verdadero puente para uniformar la acción de la zaga con la delantera. Y si los halves de ala desarrollaron un juego más efectivo, no por eso fué menos visible aquella falta de homogeneidad que en definitiva es la que afianza el poder de un equipo y lo califica.

Con lo expuesto queda dicho que si el partido tuvo sus momentos de emoción, porque en verdad hubo movilidad en las jugadas y por ambas partes, faltó en los equipos esa acción armónica que hubiera valorado su poderío técnico.

Los comienzos del match coincidieron con una mayor decisión de parte de los visitantes, que contrastó por cierto con la característica a que nos tienen acostumbrados los equipos uruguayos. Pero esa ofensiva resultó y a fondo duró poco, no porque se opusiera a ella una mejor defensa, sino más bien por la decisión con que la delantera local desenvió aquellos ataques contrarios, disimulando así las fallas que ya hicieramos notar de parte de la zaga local y centro medio. Sin resolverse estos últimos a rechazar de plano los avances adversarios, la situación no variaba fundamentalmente, y en esa forma pudieron los uruguayos mantenerse en el campo contrario y hasta abrir el score.

Y fué precisamente esta circunstancia que dió mayores bríos y cohesión al equipo local para presentarse en una ofensiva que, si a ratos tornó en equilibrio, en muchos pasajes de la lucha fué abrumadora, como pocas veces se haya visto en selecciones de esta naturaleza, sobre todo en el segundo tiempo. Hubo momentos que en el campo local sólo quedó el guardavalla. Ambos zagueros cooperaban con las demás líneas para buscar el tanto que no llegó para sellar con él una victoria merecida.

Ya hemos dicho cuáles fueron los factores principales que determinaron este resultado.

se inició el juego, a las 14.55, por intermedio de Petrone, quien pasó la pelota a Castro; éste intentó avanzar, pero la rápida intervención de Tarrío desbarató este primer intento de los uruguayos.

Del rechazo del zaguero local entró en juego Ferreyra (M.) quien avanzó en rápidas combinaciones con Evaristo (M.), quien sirvió un centro que interceptó Areco de un certero cabezazo.

### LEVE DOMINIO LOCAL

Insistieron los ágiles del equipo de la Asociación por intermedio de su ala izquierda, pero Andrade, bien colocado, despojó de la pelota a Evaristo (M.), que se adelantaba hacia el arco en forma peligrosa; avanzó a su vez el mediozaguero derecho visitante, pasando el juego a Petrone, quien después de adelantarse breve trecho, probó puntería desde larga distancia, pero el shot resultó excesivamente alto.

Los argentinos se mostraron desde el comienzo de la brega más peligrosos que sus adversarios, y la valla uruguaya pasó por varias situaciones de peligro. Ochiussi intervino eficazmente en dos oportunidades casi consecutivas para rechazar intentos de Varallo y B. Ferreyra.

### LOS VISITANTES REACCIONAN

A su vez los uruguayos intentaron varias incursiones al campo adversario, y en una de ellas Fernández empleó a Bosio con un débil tiro rasante, que el guardavalla local detuvo con cierta inseguridad.

El mismo Fernández ejecutó un tiro libre por banda de Zamelzú, y la pelota cayó en poder del arquero Bosio, que se había adelantado para interceptar la jugada.

### GOAL URUGUAYO

A los 7 minutos, después de varios rechazos indecisos de la defensa local, que mantenía el juego en su zona peligrosa, los visitantes abrieron el score.

Un débil rechazo de Cuello rebotó en Castro, quien pasó la pelota a Scarone y éste rápidamente la cedió a Petrone; Tarrío intentó interceptar el

pase, errando en su intento, y el centro delantero visitante, con rapidez, envió un fuerte tiro de voleo, que penetró por el costado derecho de la valla.

### LOS LOCALES ATACAN CON DECISION

No se amilanó el conjunto local por este prematuro contraste, e intentó descontar ventajas rápidamente.

A los 9 minutos Mario Evaristo obligó a Andrade a ceder córner.

El puntapié de esquina fué ejecutado por el puntero izquierdo local y provocó un entrevue que despojó a Areco.

### LOS ARGENTINOS EMPATAN

Fernández cometió foul contra Ferreyra (M.); el tiro libre fué tomado por Orlandini, quien puso en posesión de la pelota a Ferreyra (M.); éste se adelantó varios metros distrayendo la atención de Fernández que lo hostigaba; después hizo un oportuno pase a Varallo, el que sin adelantarse y por entre los zagueros envió un fuerte tiro bajo que batió por completo la custodia de Ballesteros, entre los aplausos delirantes de los aficionados.

Habían transcurrido 10 minutos desde la iniciación del cotejo.

### LOS VISITANTES PRESIONAN LIGERAMENTE

Scarone recibió un pase de Piriz y shotó con violencia hacia el arco; Bosio, con visible esfuerzo, detuvo el tiro a costa de un córner, que fué tomado por Piriz y provocó un entrevue frente al arco, que despojó finalmente a Cuello. Insistió Fernández, rechazando a medias Tarrío, para alejar definitivamente Zamelzú.

### BUENA INTERVENCION DE BALLESTEROS

A pesar de que el juego se hallaba localizado en la zona peligrosa local, los uruguayos estuvieron a punto de experimentar otro contraste.

Ferreyra (B.) se corrió velozmente por el centro del field, eludiendo la intervención de la defensa, persiguiendo por Aveco avanzaba amenazante hacia el arco. Ballesteros intentó abandonar el arco para salir al encuentro del adversario que se adelantaba, pero desistió de su propósito al mismo tiempo que Ferreyra (B.) shotó. El arquero uruguayo, arrojándose al suelo, detuvo el fuerte tiro rasante del centrodelantero local. Una veloz corrida de Perinetti finalizó con un centro, que alejó de un cabezazo a Areco.

Un tiro libre que ejecutó Evaristo (M.) por banda de Tejera, hizo caer la pelota en poder de Ferreyra (M.) y el fuerte tiro de éste rebotó en Andrade, recibíendola Zamelzú, quien levantó el tiro final.

### LOS LOCALES PRESIONAN

Ballesteros, apremiado por un tiro de Evaristo (J.) cedió córner, que ejecutó Perinetti y cabeceó desviado Zamelzú.

Evaristo (M.) finalizó una veloz corrida con un centro cerrado, que rebotó en el travesaño del arco volviendo la pelota al field, donde la alejó Ochiussi.

### JUEGO MOVIDO

Reaccionaron los uruguayos y Orlandini despojó de la pelota a Piriz cuando éste avanzaba en forma peligrosa; insistieron los uruguayos y Zamelzú detuvo un intento de Scarone.

En el otro campo Areco cedió un córner, que provocó un entrevue peligroso frente a la valla de los visitantes, situación que despojó a medias Ochiussi, concediendo otro córner, que ejecutó por Mario Evaristo permitiendo a Varallo shotear violentamente sin resultado concreto, pues la pelota rebotó en Tejera.

Por otras situaciones peligrosas pasó el arco de los uruguayos, y mereció destacarse un medido centro de Perinetti, que cabeceó Ferreyra (B.) en forma violenta y fué detenido brillantemente por Ballesteros.

### SE EQUILIBRA EL JUEGO

Después de pasar por estas situaciones realmente peligrosas, el conjunto uruguayo reaccionó en parte, y los 10 minutos finales de este período fueron equilibrados. Hacia el final, Piriz sirvió un centro que recogió Castro sobre la misma línea del córner y la impulsó hacia el arco; la pelota cayó frente a la valla ante el asombro de la defensa. Felizmente para los locales, no se hallaba ningún delantero adversario, lo que facilitó a Zamelzú para alejar el peligro.

Poco después terminó el primer tiempo con el siguiente score:

Asociación Amateurs Argentina, 1  
Asociación Uruguaya, 1

### Segundo período

Reinició el juego Ferreyra (B.), pero Castro interceptó rápidamente la tentativa de los locales, pasando la pelota a Petrone, el que empleó a Bosio desde larga distancia.

Insistieron los uruguayos por intermedio de Fernández y el centro medio zaguero visitante envió un tiro que resultó excesivamente alto.

### ACCIONES FAVORABLES A LOS URUGUAYOS

Un centro de Dorado provocó la intervención de Orlandini y un nuevo

Contrariamente a lo ocurrido en otras oportunidades cuando debieron enfrentarse cuadros argentinos y uruguayos, en uno u otro equipo hubo la mayoría de las veces, un jugador que se ha destacado por su acción inteligente y efectiva para su cuadro, en el match de ayer no se hizo ver "el hombre del field".

He aquí, ahora, la actuación que tuvo cada jugador.

### EQUIPO ARGENTINO

Bosio: En general muy poco empleado fué nuestro guardavalla internacional; el tanto que le señalaron puede considerarse como inatajable. Con todo, su actuación fué buena.

Tarrío: Comenzó actuando con visible nerviosidad el joven bach de San Lorenzo; consecuencia de ello fué el error que tuvo y que costó la caída de la valla local. Ya al promediar el primer tiempo se fué "asentando" y su juego de rechazo y apoyo a sus compañeros resultó efectivo, pese a su tendencia a adelantarse.

Cuello: Igual que su compañero Tarrío, durante los primeros 10' de juego actuó como cobijado para luego mejorar mucho. Pese alguna falla que podría observarse y a la circunstancia de ser el elemento en quien se recelaba, su actuación, sin haber hecho olvidar a Paternoster o J. C. Iribarren, fué buena.

J. Evaristo: Recordamos del brillante medio zaguero de Sportivo Palermo actuaciones muy superiores a la que tuvo ayer, no por esto, apresurémonos a consignarlo, estuvo mal. Le siguió en orden de méritos a Orlandini en el tercio medio argentino.

Zamelzú: Solo en muy contados momentos nuestro centro medio estuvo a la altura de sus antecedentes. Lento en sus acciones, permitía el desplazamiento de los adversarios en circunstancias múltiples que podía intentar defensa, y hasta neutralizar ataques que entrañaban serio peligro para la ciudadanía local.

Orlandini: Sin llegar a destacarse netamente el medio zaguero de Sportivo Buenos Aires, fué el mejor hombre del tercio de los locales. Su juego de defensa y apoyo a los ágiles no pasó inadvertido para los aficionados, quienes en muchas ocasiones lo ovacionaron por sus felices intervenciones.

Perinetti: Fué, sin duda, el mejor delantero del combinado local. Ochiussi, el half adversario que lo "marcaba" resultó impotente para detenerlo y despojarlo de la pelota. Sin embargo, su actuación se resalta tanto en el segundo tiempo, porque su compañero de ala sólo por momentos llegó a entenderse con él.

Varallo: Fué el scorer del equipo; sin embargo, aunque empeñoso, desdichó bastante a su compañero de final. En general no desentonó del conjunto.

B. Ferreyra: Dirigió la línea de ágiles con acierto relativo y adoleció de la falta de decisión en los tramos finales de las jugadas, cosa que más empañó su actuación por su característica de buen shooter.

M. Ferreyra: Tuvo un primer tiempo brillante esta delantero consagrado, para decaer en el siguiente en forma notable, pues se mostró "pesado" y hasta por momentos desganado. Preparó hábilmente la jugada que remató Varallo y que igualó las posiciones en el score.

M. Evaristo: Por su actuación le siguió en orden de méritos a Perinetti, aunque correspondió hacer presente que Andrade ejerció sobre él una estrecha vigilancia.

### EQUIPO URUGUAYO

Ballesteros: Comenzó actuando con visible inseguridad el guardavalla visitante, para luego "asentarse" y haber tenido intervenciones felices.

Areco: Constituyó un elemento de valla para la zaga uruguaya, aunque en el segundo tiempo decayó visiblemente y su juego se concretó a rechazos en forma desordenada.

Tejera: Sin llegar a sobresalir netamente el zaguero de Wanderers, su actuación fué superior a su compañero, más aún por la defeción de Ochiussi, cuya acción debió vigilar continuamente.

Andrade: Fué, sin duda, el mejor jugador del conjunto visitante, su reconocida "cancha" para estas justas, se puso nuevamente de manifiesto al cuidar cuidadosamente a la gajera M. Ferreyra-M. Evaristo, y apoyar con acierto a sus compañeros del ataque.

Fernández: Le conocemos actuaciones muy superiores a la que tuvo ayer, al veterano centro medio de Peñarol; su tendencia a tirar al arco sin medir distancia perjudicó la acción del conjunto.

Estuvo a su cargo la nota ingrata de la tarde al protestar airadamente y en forma incorrecta fallos del árbitro, llegando ésta a querer expulsarlo del field.

Ochiussi: Fué el punto flojo del conjunto visitante; Perinetti burló su vigilancia en reiteradas oportunidades, y hasta falló muchas veces en los "pases" a sus compañeros.

Piriz: Este novel jugador internacional visitante pasó poco menos que inadvertido, concretó su juego a brindar la pelota a Scarone.

Scarone: Desdichó por completo a sus compañeros de línea este veterano jugador; actuó con la obsesión del tanto y así fué que sin calcular distancia, de cualquier ángulo, probó puntería.

Fué, no obstante, el más empeñoso del quinteto.

Petrone: No obstante haber sido el

(Continúa en la página 6.)

Mejore EL CONFORT DE SU HOGAR: INSTALE UN CALEFON ELECTRICO

Ofuda informes y demostraciones prácticas en nuestra casa central y sucursales.

Compañía HISPANO-AMERICANA DE ELECTRICIDAD





